

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на методическом совете ЦДТ пос.Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1 от 29.08.2022 г	Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 32-ОД от 29.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*объединения***

«СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»

Направленность программы социально-педагогическая

**Возраст детей 4-17 лет
срок реализации 3 года**

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лебеденко Светлана Николаевна.**

Казань -2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества»
3.	Направленность программы	Социально-педагогическая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Лебеденко Светлана Николаевна.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	4-17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая, адаптированная, разноуровневая групповая, коллективная
5.4.	Цель программы	Формирование художественно-творческойности и овладение образным языком декоративно - ладного искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень – 1 год обучения Базовый уровень – 2 и 3 годы обучения</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры. Методы: - практические: упражнения, практические работы, гикумы; - наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, лей, образцов; - нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, авка-презентация, викторина.
7.	Формы мониторинга результативности	Беседа, опрос, практические задания, тестирование, творческий проект, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	Входная и текущая диагностика, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся. Участие в конкурсах различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Протокол методического совета ЦДТ №1 от 29.08.2022 Приказ директора № 32-ОД от 29.08.2022 Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч .году: - изменения в нормативно-правовой базе - изменения в мониторинге качества освоения программы

ОГЛАВЛЕНИЕ

Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Матрица образовательной программы	11
3. Учебный план	15
4. Содержание учебного плана	20
5. Планируемые результаты освоения программы	27

Комплекс организационно-педагогических условий:

6. Организационно-педагогические условия реализации программы	28
7. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	29
8. Список литературы.....	32

Приложения:

Приложение 1. Календарный учебный график	33
Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы.....	59
Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы.....	73
Приложение 4. Дистанционный модуль обучения.....	75

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа объединения «Ступени творчества» разработана для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с особенностями развития, иноязычными детьми начинающими осваивать русский язык. Вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа демонстрирует педагогические возможности прикладного творчества и изобразительной деятельности для адаптации детей в среде сверстников.

Данная программа имеет **социально-педагогическую** направленность. Программа объединения «Ступени творчества» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- 5 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
6. Устав учреждения.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, ознакомительными знаниями в различных областях культуры и искусства.

Образовательная программа «Ступени творчества» **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, основы художественного изображения, художественный образ вещи, как составной части художественной и духовной культуры. Предлагаемая образовательная программа отвечает запросом родителей пос. Дербышки, на программы художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников, в том числе и детей с особенностями развития, иноязычными детьми начинающими осваивать русский язык.

Дополнительная образовательная программа «Ступени творчества» **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации осуществляется развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и усложненном уровне. Все задания соответствуют детям определенного возраста.

Новизна дополнительной образовательной программы «Ступени творчества» основана на комплексном подходе: видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства; в возможности изготовить их своими руками; в развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; в развитии творческого опыта учащихся в процессе художественно-творческой деятельности. Кроме того, программа имеет **инклюзивную** направленность

, поскольку предполагает использование таких методов и приемов учебно-воспитательной работы, которые позволяют заниматься в объединении «Ступени творчества» детям с разным уровнем познавательных возможностей.

Отличительными особенностями программы студии «Ступени творчества» является:

- вариативное планирование;
- знакомство с различными художественными материалами: бумагой, картоном, тестом, тканями и нитями различной фактуры, бусами и бисером, природным и бросовым материалами;
- знакомство с разными художественными техниками: аппликация и коллаж, моделирование, бисероплетение, роспись готовых форм, лепка из солёного теста, декорирование, вариантами изготовления оригинальных поделок и сувениров.
- даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, научиться выполнять творческие работы в коллективе детей.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс.

Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

Программа имеет три уровня сложности: стартовый и базовый. **Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. **Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. **Базовый уровень 2 этап** - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы в проектной деятельности.

Цель программы – формирование художественно-творческой активности и овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Образовательные:

1. Формирование знаний о народном творчестве
2. Обучение основам знаний в области композиции.

Развивающие:

1. Развитие познавательной активности в области народного, декоративно-прикладного искусств;
2. Формирование творческих способностей.
3. Развитие креативных способностей.

Воспитательные:

1. Воспитание самостоятельности детского творчества.
2. Воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству;

Адресат программы.

Объединение комплектуется из детей: дошкольного, младшего школьного возраста с нормой развития и детей с особыми познавательными возможностями: 4-17 лет. В объединении занимаются дети со следующими диагнозами и нарушениями интеллектуальными, моторными, речевыми и психическими нарушениями здоровья: гиперактивность, ДЦП, ЗПРР, эпилепсия, олигофрения, органическое поражение головного мозга, порок сердца, гидроцефалия, гипотиреоз, синдром Дауна. Содержательная часть рабочих программ обучения модифицируется с учетом развития детей с разным уровнем познавательных возможностей.

Объем программы: 576 учебных часов

Программа работы объединения рассчитана **на три года обучения** (2 ступени) и включение детей в образовательный процесс на любом периоде обучения, по результатам диагностики.

- 1 ступень – 1- год обучения (стартовый уровень)
- 2 ступень – 2-3 годы обучения (базовый уровень)

Режим работы объединения

Первый год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом. Для детей до 6 лет - 2 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 перерывом.

Второй года обучения – 216 часов 3 раза в неделю по (2 астрономических часа) или 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом. Для детей до 6 лет - 3 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 перерывом или 2 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 перерывом.

Третий год обучения-216 часов 3 раза в неделю по (2 астрономических часа) или 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом. Для детей до 6 лет - 3 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 перерывом или 2 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 перерывом.

Формы организации образовательного процесса.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.

	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы
1	Техника безопасности, вводные занятия,	Вводные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация,

	знакомство с материалом.		игра, практические упражнения.
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	Комбинированные занятия ,занятия в форме игры	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация
3	«Бумажный город»-	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
4	«Ниточная страна».	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Демонстрация, объяснение, практические упражнения.
5	«Остров забытых вещей».	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, проектная деятельность, практические упражнения.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры, выставка.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения, - проектная деятельность.
8	Лепка (пластилин, соленое тесто).	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Рассказ, показ, объяснение, - проектная деятельность. практические упражнения.
9	«Бусинка» Работа с бусами и бисером.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
10	Аттестация.	Учебные занятия, занятия в форме игры.	Диалог, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.

Программа совмещает в себе две **формы** проведения занятий: групповую и коллективную. При изучении материала целесообразнее использовать следующие типы учебных занятий:

- вводные занятия: где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получат новые навыки и приемы работы;
- комбинированные занятия,: закрепление и повторение пройденного, применение на практике полученных умений и навыков;
- занятия в форме игры, путешествия которые позволяют учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить:

1. Знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- о татарских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;

- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа.) сочетание аппликаций с вышивкой;
- о правилах работы над проектом

2.Умения и навыки:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки, зачетные занятия.

К концу первого года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу первого года обучения обучающийся:
-умения подбирать материал в соответствие с замыслом поделки - использовать природный материал различной фактуры	- изготавливает поделки из природного материала по образцу
- умения сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. -умения правильно пользоваться ножницами.	Делает: - плоскостные композиции из бумаги, аппликация, -узоры из бумажных лент, -бумажную мозаику, оригами. Выполняет изображение предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги.
-умения создавать небольшие сюжетные композиции - умения изготовление поделок из ниточной крошки	умеет делать аппликации из ниточной крошки
- умения изготовления поделок из бросового материала по образцу	-изготавливает несложные игрушки из поролона, ткани, коробок (бросового материала).
-умения использовать ножницы -умения использовать выкройки - умения подбора исходного материала для аппликации из ткани	- владеет основами аппликации из ткани.
- умения использовать различные приемы лепки. - умения использование в работе стека.	-лепит с натуры и по представлению знакомые предметы.
- умения изготовления поделок из бисера и бус -начальные знания оплетении бисером.	- владеет основными приемами работы с бусами и бисером.
К концу второго года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу второго года обучения обучающийся:
- знания, умения использования природных материалов различной фактуры	Делает комбинированные поделки из природных материалов по предложенной теме
- знания, умения сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке, вырезать двойной симметричный силуэт - правильно пользоваться ножницами.	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания
- умения создавать небольшие сюжетные композиции -умение изготавлять поделки из помпонов	Выполняет аппликации из ниточной крошки и нитей. Умеет делать поделки из помпонов.

-умения использовать выкройки -подбирать исходный материал по фактуре	Умеет делать аппликации из ткани по выкройке по предложенной теме
- умения изготавливать объемные поделки из соленого теста - изготавливать поделки из пластилина.	Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы. Учувствовать в коллективных работах
- умения изготавливать комбинированные поделки из бисера, бус и другого материала -иметь начальные знания о вышивке бисером	Владеет основными приемами работы с бусами и бисером. Изготавливает сувениры.

К концу третьего года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу третьего года обучения обучающийся:
- умения использовать различные материалы в творческих работах. Создавать сюжетные композиции.	Изготавливает комбинированные поделки из природных материалов по замыслу. Учувствует в коллективных работах.
-знания и умения работы по готовой выкройке ,самостоятельно находить композиционные решения, правильно пользоваться ножницами.	Создаёт сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания
- Умение создавать сложные сюжетные композиции, работать в коллективе.	Умеет делать аппликации из ниточной крошки ,вязаных шнурков.
-Сформированы умения создавать поделки из помпонов, простых сувениров и предметов интерьера.	Умеет делать простые сувениры и предметы интерьера из помпонов.
-умения использовать готовые выкройки - сформированы умения подбирать исходный материал	Аппликации из ткани по замыслу, выполняет коллективные работы.
-умения изготовления объемных поделок из цветного соленого теста. Умение работать коллективно.	Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, самостоятельно выбирает сюжет композиции.
- умения выполнять поделки из бисера и бус ,создавать композиции -знания о вышивке бисером татарского народного костюма.	Владеет приемами работы с бусами и бисером. Выполняет работы по замыслу.

Программа объединения «Ступени творчества» включает обучение детей по многим направлениям прикладного творчества: аппликация, лепка, конструирование, моделирование. Учащиеся знакомятся с различными материалами и учатся создавать прикладные работы из: бумаги, картона, ткани, меха, пластилина, соленого теста, пряжи, бус, бисера, природного и бросового материалов.

Виды контроля/Аттестации

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальные наблюдения за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка своей работы самим обучающимся;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, играх и т.д.

-реализация творческих идей.

Форма оценки по результатам диагностики баллы суммировались, и выводилась итоговая оценка по следующим критериям:

От 1 - ниже нормы – несущественные знания, требуется помочь педагога;

От 2 - норма – частичные знания, требуется определенная помощь педагога;

От 3 – выше нормы – выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля/аттестация
Начальный или входной контроль/аттестация		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа презентация творческих работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение усвоения детьми учебного материала. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные: - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии - Ознакомление подбора материала в соответствие с замыслом поделки - Ознакомление использования природного материала различной фактуры - Обучение сгибать лист вчетверо в разных 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа -наблюдение -выполнение практических заданий -выполнение -зачетное занятие - участие в выставке 	<ul style="list-style-type: none"> -Наглядно-практический (работа по образцу) -Словесный (объяснение, беседа-обсуждение) 	<ul style="list-style-type: none"> ЗУН: - Имеет представление о правилах личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы первичные навыки изготовления поделок из природного материала по образцу - Сформированы первичные навыки изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога), продуктивном

	<p>направлениях, работать по готовой выкройке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с правилами работы с ножницами. - Ознакомление с приемами создания небольших аппликационных сюжетных композиций - Ознакомление с приемами изготовления поделок из ниточной крошки - Ознакомление с приемами изготовлению поделок из бросового материала по образцу - -Ознакомление с правилами работы с ножницами - Ознакомление с приемами использования выкройки - Ознакомление с подбором исходного материала для аппликации из ткани - Ознакомление с различными приемами лепки. - Ознакомление с приемами использования стека в работе - -Ознакомление с приемами изготовления плоскостных поделок из бисера и бус 		<p>плоскостных композиций из бумаги,</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликаций, -узоров из бумажных лент, -бумажной мозаики, - оригами. - Сформированы первичные навыки изображения предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги. - Сформированы первичные навыки выполнения аппликации из ниточной крошки - Сформированы первичные навыки изображения несложных игрушек из поролона, ткани, коробок (бросового материала). - Сформированы первичные навыки изготовления аппликации из ткани. - Сформированы первичные навыки лепки с натуры и по представлению знакомых предметов. - Имеет представление о приёмах работы с бусами и бисером. 	(с подсказкой педагога), творческом (самостоятельно).
	<p>Метапредметные:</p> <p>Организованность; Общительность; Внимание Умение слушать педагога</p>	<p>-Собеседование, - Опрос, - Наблюдение</p>	<p>-Метод оценивания -Проблемно-диалогический -Технологический</p>	<p>УУД: Формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных действий.</p>
	<p>Личностные:</p> <p>дисциплинированность</p>	<p>- выполнение практических заданий</p>	<p>Наглядно-практический (работа по образцу)</p>	<p>Дисциплинированность</p>
Базовый	<p>- Предметные: - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии</p> <p>- Обучение подбора материала в соответствие с замыслом поделки</p> <p>- Обучение использования природного материала различной фактуры</p> <p>- Обучение сгибать лист вчетверо в разных</p>	<p>-Беседа -Наблюдение -Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие в кукольной постановке</p>	<p>Наглядно-практический (работа по образцу) -Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)</p>	<p>ЗУН:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированы первичные знания о правилах личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы навыки изготовления поделок из природного материала по

	<p>направлениях, работать по готовой выкройке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Обучение с правилами работы с ножницами. - Обучение приемам создания небольших аппликационных сюжетных композиций - Обучение приемами изготовления поделок из ниточной крошки - Обучение приемам изготовления поделок из бросового материала по образцу - Обучение правилам работы с ножницами - Обучение приемам использования выкройки - Обучение подбору исходного материала для аппликации из ткани - Обучение различным приемам лепки. - Обучение приемам использования стека в работе - - Обучение приемам изготовления плоскостных поделок из бисера и бус - Знаниям о работе бисером. 		<p>образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированы навыки изготовления плоскостных композиций из бумаги, - аппликаций, -узоров из бумажных лент, -бумажной мозаики, - оригами. - Сформированы навыки изображения предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги. - Сформированы навыки выполнения аппликации из ниточной крошки - Сформированы навыки изображения несложных игрушек из поролона, ткани, коробок (бросового материала). - Сформированы навыки изготовления аппликации из ткани. <p>- Сформированы навыки лепки с натуры и по представлению знакомых предметов.</p> <p>- Сформированы первичные знания о приёмах работы с бусами и бисером.</p>	
	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Организованность; -Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность; 	<p>-Собеседование,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа 	<p>-Метод оценивания</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-диалогический , 	Умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы под руководством педагога
	<p>Личностные:</p> <p>Ценностные ориентации.</p>	<p>-наблюдение,</p> <ul style="list-style-type: none"> - собеседование - выполнение творческих заданий 	<p>Технологический</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод стимулирования и мотивации: -Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества 	Развитие уважения, доверия и способности к пониманию сверстников в учебной группе.
Базовый 2 этап	<p>Предметные: Закрепление правил личной безопасности и поведения в студии</p> <p>-Самостоятельный</p>	<p>-Беседа</p> <p>-Наблюдение</p> <p>-Выполнение практических заданий</p> <p>- Зачетное</p>	<p>Наглядно-практический (работа по образцу)</p> <p>-Словесный (объяснение,</p>	<p>ЗУН: - Сформированы знания о правилах личной безопасности и поведения в студии.</p> <p>- Сформированы навыки</p>

	<p>подбор материала в соответствие с замыслом поделки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование природного материала различной фактуры -Закрепление приемов сгибания бумаги в разных направлениях, работа по готовой выкройке. - Закрепление умения работы ножницами. -Обучение приемам создания небольших аппликационных сюжетных композиций -Обучение приемами изготовления поделок из ниточной крошки. Обучение приемам изготовления поделок из бросового материала по образцу - Обучение правилам работы с ножницами - Обучение приемам использования выкройки - Обучение подбору исходного материала для аппликации из ткани - Обучение различным приемам лепки. -Обучение приемам использования стека в работе - Обучение приемам изготовления поделок из бисера и бус - Усвоение начальных знаний о вышивке бисером 	<p>занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в кукольной постановке 	<p>беседа-обсуждение)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проектная деятельность 	<p>(применение навыков) изготовления поделок из природного материала по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сформированы навыки (применение навыков) изготовления плоскостных композиций из бумаги, -аппликаций, -узоров из бумажных лент, -бумажной мозаики, -оригами. - Применение навыков изображения предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги. - Сформированы навыки (применение навыков) выполнения аппликации из ниточной крошки - Сформированы навыки (применение навыков) изображения несложных игрушек из поролона, ткани, коробок (бросового материала). - Сформированы навыки изготовления аппликации из ткани. - Сформированы навыки (применение навыков) лепки с натуры и по представлению знакомых предметов. - Сформированы навыки (применение навыков) работы с бусами и бисером. 	
	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность -Умение работать в команде 	<ul style="list-style-type: none"> -Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа, - Творческая работа, - Педагогический анализ. 	<p>Частично-поисковый,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод стимулирования и мотивации: участие в конкурсах по декоративно-прикладного творчества - участие в кукольной постановке 	<p>УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Согласованность действий с другими обучающимися -Умение проявлять инициативу и самостоятельность в рамках учебных действий 	

		-Проектная деятельность		
	Личностные: Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности	-наблюдение, - собеседование - выполнение творческих заданий	-беседа-обсуждение - объяснение, -репетиция - выполнение творческих заданий	-Сформированность любви к своему краю, уважения к культуре и традициям народов России; - Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы учебной

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. Входная диагностика.	2	2	4	Беседа, опрос.
2.	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	3	9	12	Творческая работа, опрос, контрольные задания
3.	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, Г) оригами.	5	22	27	Творческая работа, опрос, контрольные задания
4.	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из помпона.	4	18	22	Творческая работа, опрос, работ.
5.	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	5	16	21	Творческая работа, опрос, наблюдение
6.	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	4	22	26	Творческая работа, опрос,
7.	Лепка (пластилин, соленое тесто).	5	23	28	Выставка, творческая работа, опрос, контрольные задания
9.	Аттестация	2	2	4	Зачетное занятие.
	Всего:	30	114	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля /аттестация
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	2	12	14	Творческая работа, опрос, контрольное занятие,
3	«Бумажный город» а) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. б) Узоры из бумажных лент. в) Бумажная мозаика г) Оригами.	4	24	28	Выставка, опрос, контрольное занятие
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из помпонов.	2	12	14	опрос, контрольное занятие,
5	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	3	23	26	творческая работа, опрос, контрольное занятие
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	2	18	20	творческая работа, опрос, контрольное занятие
8	Лепка (пластилин, соленое тесто).	4	8	12	Выставка, опрос, наблюдение
9	«Бусинка»	2	10	12	творческая работа, опрос,
10.	Я художник	2	8	10	Наблюдение, творческая работа,
11	Аттестация.	2	2	4	Выставка, зачетное занятие
	Всего:	25	119	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. Входная диагностика	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	2	10	12	самостоятельная работа творческая работа
3	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика Г) Оригами.	5	44	49	Выставка, опрос, самостоятельная работа, наблюдение
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из помпона.	2	32	34	Выставка, опрос, самостоятельная работа
5	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	3	25	28	Выставка, творческая работа, контрольное занятие
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	2	24	26	опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
8	Лепка (пластилин, соленое тесто).	4	16	20	Выставка, контрольное занятие, самостоятельная работа
9	«Бусинка».Работа с бусами и бисером.	2	30	32	Выставка, творческая работа, опрос,
10	Я художник	3	28	31	Наблюдение, творческая деятельность
11	Аттестация.	2	2	4	Выставка, Зачетное занятие
Всего:		25	191	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	2	10	12	самостоятельная работа творческая работа
3	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика Г) Оригами.	3	40	43	Выставка, опрос, самостоятельная работа, наблюдение
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из помпона.	4	34	38	Выставка, опрос, самостоятельная работа
5	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	3	30	33	Выставка, творческая работа контрольное занятие
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	2	24	26	опрос, контрольное занятие самостоятельная работа
7	Лепка (пластилин, соленое тесто).	2	16	18	Выставка, контрольное занятие, самостоятельная работа
8	«Бусинка». Работа с бусами и бисером.	4	34	38	Выставка, творческая работа опрос,
9	Аттестация.	2	2	4	Выставка, зачетное занятие
Всего:		24	192	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	2	12	14	Творческая работа, опрос, контрольное занятие,
3	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика Г) Оригами.	5	28	33	Выставка, опрос, контрольное занятие
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и ниткография.	2	12	14	опрос, контрольное занятие,
5	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	2	24	26	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	2	18	20	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
7	Лепка (пластилин, соленое тесто).	4	8	12	Выставка, опрос, наблюдение
8	«Бусинка».	3	14	17	творческая работа, опрос,
9	Аттестация.	2	2	4	Выставка, зачетное занятие
	Всего:	24	120	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. Аттестация.

Цель: обучение детей правилам безопасности и обеспечение безопасности детей во время занятий; определение уровня прикладных знаний, умений и навыков обучающихся.

Содержание:

1. Беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов.

2. Входная диагностика. Начальная психолого-педагогическая диагностика.

Оборудование и материалы : инструкция; все инструменты и образцы всех материалов объединения.

2. «В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: Учить детей создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Содержание:

- основные правила изготовления поделок из природного материала.
- изготовление поделок из шишек.
- изготовление поделок из листьев
- изготовление поделок из плодов деревьев
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление панно

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы.

3. «Бумажный город»

Цель: Обучение изготовлению прикладных работ из бумаги и картона.

Содержание:

Обучение:

- созданию изображения на бумаге,
- разрезанию бумаги и картона,
- вырезанию кругов из квадратов, овалов из прямоугольников,
- преобразованию одних геометрических фигур в другие,
- созданию из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

-вырезанию одинаковые фигуры или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричных изображений из бумаги сложенной пополам.

- созданию предметных и сюжетных композиций.

Изготовление:

- поделок из бумаги
- поделок из картона
- поделок из бумажных лент
- аппликационных композиций

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала.

4. «Ниточная страна».

Цель: знакомить с видами ниток: хлопчатобумажные, шелковые, синтетические, льняные. Учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки.

Содержание:

- изготовление поделок из ниток
- изготовление поделок из ниточной крошки
- изготовление поделок из помпонов
- изготовление поделок из скрученных шнурков

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы.

5. «Остров забытых вещей».

Цель: Учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта, ткани, коробок (бюджетного материала).

Содержание:

- изготовление поделок из коробок
- изготовление поделок из пластиковых бутылок
- изготовление поделок из текстильного трикотажа
- изготовление поделок из ткани
- основные части и характерные детали конструкции.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, иголки.

6. «Лоскутный город», аппликация из ткани.

Цель: Учить детей делать аппликацию из ткани.

Содержание:

- знакомство с материалами для аппликации и изучение особенностей ткани разнообразной фактуры
- обучение наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- изготовление аппликационных композиций предметных
- изготавление аппликационных композиций сюжетных
- изготовление поделок из ткани

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, клей, иголки, шаблоны.

7. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Цель: учить детей особенностям лепки из различных материалов.

Содержание:

- лепка с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
- лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской и филимоновской).
- основы знаний о народных промыслах.
- изготовление объемных поделок из соленого теста
- изготовление плоскостных поделок из соленого теста
- изготовление поделок из пластилина:
- роспись готовых форм: бутоны, цветы, листья, травка, завитки оживки, учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка)

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, кисти, краски, доски для лепки, образцы.

8.Аттестация.

Цель: контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- изготовление композиции из природного материала.
- изготовление поделки из «бросового» материала.
- психолого-педагогическая диагностика

Оборудование и материалы: природный материал, ножницы, образцы, пластиковые бутылки, ватные палочки, краски, белая ткань, лоскутки «бросового» текстиля.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.

Цель: закреплять знания детей по правилам безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание: беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов.

Оборудование и материалы: инструкция.

2.«В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: закреплять и расширять умения детей создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

Содержание:

- свойства природных материалов для поделок
- выполнение работы по замыслу
- основные правила изготовления поделок из природного материала.
- изготовление поделок из шишек
- изготовление поделок из листьев
- изготовление поделок из плодов деревьев
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление панно

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы, клей, основа

3. «Бумажный город»

Цель: продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из картона, бумаги и бумажных лент.

Содержание:

- изготовление поделок из бумаги
- изготовление поделок из картона
- изготовление поделок из бумажных лент
- изготовление аппликационных композиций
- коллективные работы
- оригами

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, основа.

4. « Ниточная страна».

Цель: продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки. Учить новым способам работы с уже знакомым материалом; видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, изящности. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением ближе или дальше. Формировать умение строить композицию.

Содержание:

- изготовление поделок из ниток
- изготовление поделок из ниточной крошки
- изготовление поделок из помпонов

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы.

5. «Остров забытых вещей».

Цель: Учить анализировать конструкцию поделки, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Содержание:

- планирование процесса изготовления поделки.
- работа в соответствии с общим замыслом.
- изготовление поделок из коробок.
- изготовление поделок из пластиковых бутылок.
- изготовление поделок из текстильного трикотажа.
- изготовление поделок из ткани.
- изготовление поделок из перьев и пуха.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, иголки, перья, пух.

6. «Лоскутный город», аппликация из ткани.

Цель: Продолжать учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.).

Содержание:

- нанесение контура с помощью мелка
- вырезание в соответствии с задуманным сюжетом
- изготовление аппликационных композиций предметных
- изготовление аппликационных композиций сюжетных
- изготовление поделок из ткани
- изготовление объемных композиций

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, клей, шаблоны.

7. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Декоративная лепка.

Цель: формировать знания и умения декоративной лепки.

Роспись.

Цель: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Содержание:

- способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
- объемные поделки из соленого теста.
- плоскостные поделки из соленого теста.
- поделки из пластилина.
- скульптурные группы из двух-трех фигур.
- элементы росписи: бутоны, цветы, листья, травка, завитки, оживки.
- роспись вылепленных игрушек.
- нанесение декоративного рисунка с применением стек.
- составление декоративной композиции на основе народного искусства.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, кисти, краски, доски для лепки, образцы, пластины, чашки, солонки, доски.

8. «Бусинка» Работа с бусами и бисером.

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из бус и бисера.

Содержание:

- изготовление объемных поделок из бисера и бус
- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус

- изготовление подвесок
- изготовление браслетов
- работа со схемами.

Оборудование и материалы: бисер, бусы, нить, проволока, леска, алебастр, ножницы,, подставки для поделок, схемы плетения, образцы.

9. Я художник

Цель: формировать знания и умения изобразительной деятельности, выделять и передавать цветовую гамму.

Содержание:

- знакомство с видами и приемами рисования.
- элементы росписи: бутоны, цветы, листья, травка, завитки, оживки.
- роспись вылепленных игрушек.
- составление сюжетных рисунков
- подбор цветовой гаммы для разукрашивания

Оборудование и материалы: кисти, краски, доски, образцы, шаблоны, стаканчики, маркеры, карандаши, мелки.

10. Аттестация.

Цель: Контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- изготовление композиции из бросового материала.
- изготовление поделки из бисера.
- психолого-педагогическая диагностика.

Оборудование и материалы: бросовый материала, ножницы, образцы, пластиковые бутылки, ватные палочки, краски, белая ткань, лоскутки «бросового» текстиля, бисер, бусы, проволока.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.

Цель: закреплять и расширять знания детей по правилам безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание: беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов.

Оборудование и материалы: инструкция.

2. «В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: Учить создавать картины и предметы интерьера с использованием природного материала. Закреплять и расширять умения детей делать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

Содержание:

- выполнение работы по замыслу
- изготовление поделок из шишек
- изготовление поделок из листьев
- изготовление поделок из плодов деревьев
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление панно, сувениров, шкатулок.

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы.

3. «Бумажный город»

Цель: Обучение изготовлению поделок из бумаги в технике квиллинг.

Содержание:

- изготовление поделок из картона

- изготовление комбинированных поделок
- изготовление открыток
- коллективные работы.

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала.

4. « Ниточная страна».

Цель: Формировать умения выполнять аппликационные работы из заранее скрученных шнурков. Продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки. Формировать умение строить композицию.

Содержание:

- изготовление поделок из ниток
- изготовление поделок из ниточной крошки
- изготовление поделок из помпонов
- изготовление поделок из заранее скрученных шнурков

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, схемы вязания, эскизы, готовые формы.

5. «Остров забытых вещей».

Цель: Уточнять и расширять знания детей о свойствах используемых материалов. Продолжать учить анализировать конструкцию поделки, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Содержание:

- планирование процесса изготовления поделки.
- работа в соответствии с общим замыслом.
- изготовление подставок для книг из коробок.
- изготовление поделок из пластиковых бутылок и самоклеющейся пленки.
- изготовление поделок из текстильного трикотажа сложных кукол.
- коллективные работы
- проектная деятельность.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, иголки, перья, пух.

6. «Лоскутный город», аппликация из ткани.

Цель: Учить детей делать создавать картины и декоративные предметы интерьера.

Содержание:

- нанесение контура с помощью мелка
- вырезание в соответствии с задуманным сюжетом
- соединение части ткани петельчатым швом
- изготовление аппликационных композиций предметных
- изготовление аппликационных композиций сюжетных
- изготовление саше из ткани
- изготовление полу объемных композиций
- проектная деятельность.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, клей, иголки, шаблоны.

7. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Декоративная лепка.

Цель: Совершенствовать знания и умения декоративной лепки в процессе создания композиций по мотивам народных промыслов.

Роспись.

Цель: Формирование навыков создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Содержание:

- способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
- объемные поделки из соленого теста.
- скульптурные группы из двух-трех фигур.
- элементы росписи: бутоны, цветы, листья, травка, завитки, оживки.
- роспись вылепленных игрушек.
- нанесение декоративного рисунка с применением стек.
- составление декоративной композиции на основе народного искусства.
- декорирование предметов быта
- проектная деятельность.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, кисти, краски, доски для лепки, образцы, рамки, подносы.

8. «Бусинка». Работа с бусами и бисером.

Цель: Закрепление навыков изготовления поделок и украшений из бус и бисера, работать по схемам.

Содержание:

- изготовление объемных поделок из бисера и бус
- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус
- углубление знаний о вышивке бисером татарского народного костюма.
- изготовление комбинированных подвесок по замыслу
- изготовление браслетов с добавлением камней
- работа со схемами.

Оборудование и материалы: бисер, бусы, крошка полудрагоценных камней, нить, проволока, леска, алебастр, иглы, ножницы, плоскогубцы, подставки для поделок, схемы плетения, образцы.

9. Аттестация.

Цель: Контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- роспись декоративных подносов.
- психолого-педагогическая диагностика

Оборудование и материалы: акриловые краски, кисти, подносы.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить:

1. Знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- о татарских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа) сочетание аппликации с вышивкой;

2. Умения и навыки:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, оборудованный рабочими столами, стульями, книжными шкафами и стеллажами
- компьютер
- мультимедиа проектор
- наборы для работы (ножницы, линейки, клей, нитки и др.)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы
1	Техника безопасности, вводные занятия, знакомство с материалом.	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация, игра, практические упражнения.
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	Экскурсии, учебные занятия.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация
3	«Бумажный город»	Учебные занятия, эстафета творческих дел	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
4	«Ниточная страна».	Учебные занятия, выставка-презентация	Демонстрация, объяснение, практические упражнения.
5	«Остров забытых вещей».	Учебные занятия, выставка-презентация уроки – конкурсы.	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, проектная деятельность, практические упражнения.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	Учебные занятия, выставка.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения, - проектная деятельность.
7	Лепка (пластилин, соленое тесто).	Учебные занятия	Рассказ, показ, объяснение, - проектная деятельность. практические упражнения.
8	«Бусинка». Работа с бусами и бисером.	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
9	Аттестация.	Учебные занятия, уроки – конкурсы.	Диалог, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

Год обучения	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля/аттестация
ПЕРВЫЙ	- изготовление комбинированных поделок из природных материалов	- знания, умения подбирать материал в соответствие с замыслом поделки - знания, умения использовать природный материал различной фактуры	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	a) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) узоры из бумажных лент. В) бумажная мозаика, оригами. -изображение предметов и \ несложных сюжетных композиций, с использованием разнообразных приемов вырезания, а также обрывания бумаги.	- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. - правильно пользоваться ножницами. - работать коллективно	-Создание коллективных работ. - устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	-аппликация из ниточной крошки	- Создавать небольшие сюжетные композиции - изготовление поделок из ниточной крошки	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	-изготовление несложных игрушек из поролона и пенопласта, ткани, коробок (брюсового материала).	- изготовление поделок из брюсового материала по замыслу - изготовление поделок из брюсового материала по методу проекта (продвинутый уровень)	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	- владение основами аппликации из ткани.	-Умение использовать ножницы -Умение использовать выкройки - Умение использовать выкройки в рамках выполнения проекта (продвинутый уровень)	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	-лепка с натуры и по представлению знакомых предметов.	-использовать различные приемы лепки. - использование в работе стека - использовать различные приемы лепки в рамках выполнения проекта (продвинутый уровень)	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года.

			-выставки
	- владение основными приемами работы с бусами и бисером.	- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус -начальные знания о вышивке бисером	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля
Год обучения	Изготовление комбинированных поделок из природных материалов	- знания, умения использовать природный материал различной фактуры	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия. -выставки
ВТОРОЙ	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания	- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. - правильно пользоваться ножницами.	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия.
	Аппликация из ниточной крошки	- создавать небольшие сюжетные композиции	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Изготовление поделок из бросового материала.	- изготовление поделок из пуха и перьев - изготовление поделок из пуха и перьев в рамках выполнения проекта (продвинутый уровень)	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Аппликация из ткани.	-умение использовать выкройки -подбор исходного материала -подбор исходного материала в рамках выполнения проекта	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов	- изготовление объемных поделок из соленого теста - изготовление поделок из пластилина. -изготовление объемных поделок из соленого теста в рамках выполнения проекта	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.

	Владение основными приемами работы с бусами и бисером.	- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус - начальные знания о вышивке бисером татарского народного костюма.	- устный опрос на занятиях - практические задания - обобщающие и зачетные занятия. - выставки
	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля
	Изготовление комбинированных поделок из природных материалов по замыслу.	- умения использовать различные материал в творческих работах. Создавать сюжетные композиции.	- практические задания - обобщающие и зачетные занятия. - выставки
Год обучения	Создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания	- работать по готовой выкройке, самостоятельно находить композиционные решения. - правильно пользоваться ножницами.	- практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия.
ТРЕТИЙ	Аппликация из ниточной крошки и вывязанных шнурков.	- создавать сложные сюжетные композиции. Умение работать в коллективе в рамках выполнения проекта.	- устный опрос на занятиях - практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Аппликация из ткани.	-умение составлять выкройки и использовать готовые -подбор исходного материала в рамках выполнения проекта	- устный опрос на занятиях - практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов	- изготовление объемных поделок из соленого теста. Умение работать коллективно в рамках выполнения проекта.	- практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Владение приемами работы с бусами и бисером. Выполнение работ по замыслу.	- изготовление поделок из бисера и бус -знания о вышивке бисером татарского народного костюма.	- устный опрос на занятиях - практические задания - выставки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об

утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержен Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Список литературы, используемой педагогом

1. Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов – М., Эскимо 2005.
2. Быстрицкая А. И. бумажная филигрань – М., Айрис-пресс 2012
3. Гульянс Э. К. Учим детей мастерить.- М. Айрис-пресс 2002.
4. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера – М., Айрис-пресс 2012.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007

Интернет ресурсы:

- <http://www.openclass.ru/node/286601>
<http://mirbisera.blogspot.ru/>
<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>
http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php
<http://do-crafts.ru/>
<http://kniti.ru/tag/amigurumi/>
<http://moikompas.ru/compas/crochet>

Приложение1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-го года обучения

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Всего		
1		вводные занятия, инструктаж	1	1	2	Техника безопасности. Аттестация.	Педагогическое наблюдение, опрос,